

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE
Le 10 septembre 2009

De Venise à Iqaluit en passant par l'avenue Portage et Thompson

Tenez-vous bien pour la saison 2009-2010 de Camerata Nova!

WINNIPEG, Manitoba – Camerata Nova est heureux de présenter une saison novatrice et éclectique pour 2009-2010, qui comprend trois concerts exceptionnels, des artistes invités captivants, des compositions nouvelles, de la magnifique musique ancienne et un tout nouveau lieu de présentation en plein cœur de Winnipeg!

- ◆ ***Bright Day Star*, le samedi 28 novembre à 20 h et le dimanche 29 novembre, 2009 à 15 h à Manitoba Hydro Place** (360, avenue Portage) – Camerata Nova se joint aux Cantata Singers de l'Université du Manitoba pour explorer la superbe acoustique de l'atrium du nouvel édifice de Manitoba Hydro. Le répertoire comprendra de la musique de la Renaissance de Praetorius, Gabrieli, Bach et Morales avec des motets glorieux à double chœur; des noëls du l'ère contemporaine et du Moyen Âge, et des nouveaux arrangements par Andrew Balfour. Les membres de l'auditoire auront même l'occasion de chanter avec nous! ***L'entrée est gratuite, mais nous acceptons les dons.***
- ◆ ***Medieval Inuit*, le samedi 13 mars à 20 h et le dimanche 14 mars 2010 à 15 h à l'église Précieux-Sang** (200, rue Kenny) – Le directeur artistique Andrew Balfour s'associe avec l'auteure-compositrice et chanteuse inuite Madeleine Allakariallak pour célébrer la musique des Inuits et celle des Européens qui ont premièrement établi des liens avec eux. Le concert mettra en vedette un ensemble d'éléments fascinants, allant du chant de gorge à de la musique médiévale de la Scandinavie en passant par des pièces contemporaines par Allakariallak et des compositeurs scandinaves. On présentera aussi en première une nouvelle œuvre majeure intitulée *Medieval Inuit* écrite par Andrew sur le thème des premières rencontres dans l'Arctique. Les hauts murs en spirale de l'église Précieux-Sang fourniront un arrière-plan parfait pour ce spectacle émouvant et novateur. *Billets : 22 \$/adulte, 20 \$/ainé.e et 10 \$/étudiant.e.*
- ◆ ***Venice, Vespers and Viols*, les mercredi et jeudi 2 et 3 juin 2010 à 20 h à St. Mary's Cathedral** (353, avenue St. Mary) – Camerata Nova est fier de présenter un autre concert de musique ancienne conçu et dirigé par Ross Brownlee et mettant en vedette des instruments d'époque. Le groupe accueille pour ce concert la soprano baroque espagnole de renommée internationale, Maria Luz Alvarez (qui vit actuellement à Thompson), et le joueur de luth et de

théorbe, Phillip Rutavina, de Minneapolis, ainsi que notre quatuor de cordes spécialisé en musique ancienne composé d'instrumentistes du WSO et mené par Claudine St-Arnauld. Le répertoire comprendra des sélections des périodes glorieuses de la Renaissance et du Baroque en Italie, notamment des œuvres de Giovanni et Andrea Gabrieli, Monteverdi, Palestrina et Vecchi. *Billets : 22 \$/adulte, 20 \$/aîné.e et 10 \$/étudiant.e.*

Cette saison, le directeur artistique Andrew Balfour est heureux de collaborer avec des musiciens éminents de Winnipeg, soit Mel Braun et Ross Brownlee, qui se partageront les fonctions de chef de chœur pour les trois concerts. « À mesure que j'évolue sur le plan musical, je constate que je veux passer plus de temps à imaginer des concepts d'interprétation et à composer, plutôt qu'à diriger le chœur. J'aime aussi avoir l'occasion de chanter dans le groupe », explique M. Balfour. Camerata Nova se considère choyé de pouvoir profiter des talents formidables combinés de ces trois musiciens.

En plus de présenter sa propre série de concerts, Camerata Nova participera au *Indigenous Festival* organisé par le Winnipeg Symphony Orchestra, qui doit avoir lieu du 21 au 26 juin 2010.

Les billets pourront être achetés par téléphone, à McNally Robinson et à la porte avant chaque concert, ainsi que par l'entremise de notre site Web.

Le chœur Camerata Nova a été fondé à Winnipeg en 1996 et se consacrait alors à l'exploration et à l'interprétation de la musique de la Renaissance. Aujourd'hui, le groupe vise également à franchir les limites de son répertoire en interprétant une vaste gamme d'œuvres allant de pièces médiévales jusqu'à des nouvelles œuvres canadiennes, dont des compositions par son directeur artistique, Andrew Balfour. Le groupe a réalisé trois CD (*Camerata Nova*, *Mystica* et *Nova Noël*) et un DVD intitulé *Wa Wa Tey Wak*.

-30-

Pour organiser une entrevue ou pour plus de détails,
veuillez communiquer avec Karine Beaudette au (204) 918-4547.